



il Festival internazionale della canzone per gli artisti italiani

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE 25° edizione (valido per la partecipazione in Italia)

AUDIZIONI ONLINE • Esito immediato

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il **Videofestival live** ha lo scopo di ricercare e proporre al mercato discografico e al settore dello spettacolo in Italia e all'estero nuovi talenti, nuove voci e nuovi brani.

Da questa 25° edizione, il Festival vuole rievocare alcune preferenze (come alle sue origini) dando particolare risalto alla qualità delle opere presentate.

ART. 1 – PER PARTECIPARE

Al **Videofestival live** possono partecipare cantanti, cantautori, band e/o gruppi vocali/strumentali/artistici, cori, autori con qualsiasi genere, senza limiti di età e di cittadinanza professionisti e non.

Al fine di valutare nel miglior modo gli artisti partecipanti, sono previste **6 categorie**:

- 1) “**GIOVANI**” interpreti fino ai 12 anni compiuti entro il 31/03/2022
- 2) “**EMERGENTI**” interpreti dai 13 ai 17 anni compiuti entro il 31/03/2022
- 3) “**CANTANTI NUOVE PROPOSTE**” (BAND incluse) interpreti dai 18 anni compiuti entro il 31/03/2022
- 4) “**SENIOR**” (BAND incluse) interpreti dai 43 anni compiuti entro il 31/03/2022
- 5) “**CANTAUTORI**” (BAND incluse) interpreti di opere scritte o composte anche solo in parte da loro
- 6) “**AUTORI / COMPOSITORI / PRODUCER**” che propongono produzioni, testi e/o musiche da loro composti/e

ART. 2/A – ISCRIZIONE e SELEZIONE ONLINE (categorie da 1 a 5) • € 30,00

L'artista può effettuare l'iscrizione direttamente dal form preposto sul sito www.videofestivallive.it

1) compilando la Domanda di Iscrizione in ogni sua parte

2) allegando una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i (per formazioni di più elementi è preferibile una foto unica)

3) effettuando il versamento della quota associativa di € 30,00 attraverso PayPal, carta di credito o bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA "

N.B. per le formazioni di più elementi la quota associativa resta comunque di € 30,00 per tutta la formazione

4) specificando il link al video dove poter visionare e ascoltare l'esibizione oppure selezionando la richiesta di casting online dal vivo

ART. 2/B – ISCRIZIONE e PARTECIPAZIONE (categoria 6) • GRATUITA

L'artista può effettuare l'iscrizione direttamente dal form preposto sul sito www.videofestivallive.it compilando la Domanda di Iscrizione ed allegando un massimo di due opere: testi, composizioni, brani, produzioni

Le opere inviate scelte, verranno incluse in uno speciale archivio che darà vita a un database autorale utile e consultabile dagli interpreti sia del *Videofestival live* che del panorama musicale italiano.

I diritti dei brani rimarranno sempre e comunque al 100% di proprietà dell'autore.

Ogni partecipante, riceverà alla mail indicata un commento tecnico relativo alla/e opera/e inviata/e ed eventuale interesse da parte della commissione per l'ammissione del/i brano/i alle fasi nazionali dell'evento.

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI È PREVISTO PER IL **31 MARZO 2022** MA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI PARTECIPANTI.

FARA' FEDE COMUNQUE LA DATA PUBBLICATA NEL SITO UFFICIALE www.videofestivallive.it

ART. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Dalle audizioni online verranno immediatamente selezionati i partecipanti per le semifinali nazionali che dovranno esibirsi dal vivo su base registrata o con strumento personale; **durata massima dell'esibizione 3'20"** (le BAND, dovranno esibirsi con proprio strumento personale; l'amplificazione di base e la batteria, sarà messa a disposizione dall'Organizzazione).

Le eventuali basi registrate per le esibizioni, dovranno essere di buona qualità e potranno contenere cori e seconde voci e dovranno essere fornite all'Organizzazione al momento dell'accredito in formato Wave o mp3 su chiavetta USB.

La proposta artistica presentata nel casting online, potrà essere sostituita per le fasi semifinali.

L'utilizzo di eventuale strumento live è da segnalare al momento dell'accredito.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione di tutte le fasi della manifestazione.

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

ART. 4 - SEMIFINALI NAZIONALI - APRILE 2022 (Nord - Centro – Sud Italia)

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE ALLE SEMIFINALI NAZIONALI VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS (all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di Iscrizione) entro 3 giorni dall'iscrizione.

Le location ove si terranno le semifinali nazionali saranno studi di registrazione, teatri, auditorium, ecc. in diverse zone d'Italia.

La quota unica di partecipazione per le fasi nazionali (semifinali ed eventuali finali) è: € 100,00

L'Artista che non si presenterà alle audizioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale. I risultati verranno comunicati al termine dell'audizione stessa.

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti verificabili del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del **Videofestival live**; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

ART. 5

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al **Videofestival live**, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 6 - PRIMA FASE FINALE E FINALISSIMA CON REGISTRAZIONE TELEVISIVA (Palazzo dei Congressi Milano Marittima 10/12 Maggio 2022)

Dalle fasi semifinali, verrà ammessa alle finali nazionali una rosa di partecipanti che verrà scelta in base alle qualità dei partecipanti stessi e dei brani da loro presentati.

Oltre ai migliori artisti, il **Videofestival live** da questa 25° edizione vuole tornare a promuovere (come alle origini) le migliori opere originali proposte.

NEW • Tutti gli artisti selezionati per le fasi finali delle categorie "CANTAUTORI" e "CANTANTI NUOVE PROPOSTE", proporranno in gara un brano originale inedito; per la categoria "CANTANTI NUOVE PROPOSTE" in caso di necessità sarà cura dell'Organizzazione fornire GRATUITAMENTE in accordo con l'Artista, un brano inedito selezionato da archivi privati o fra i brani proposti al **Videofestival live** dalla categoria "AUTORI/COMPOSITORI/PRODUCER".

ART. 7 – PREMI

Alla finalissima parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria e una giuria d'eccezione sceglierà gli artisti e il brano a cui assegnare i prestigiosi trofei "Videofestival live".

Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset, SKY Italia e ad alcuni contest televisivi europei.

Il vincitore potrà avere gratuitamente una produzione ad hoc o usufruire di un esclusivo pacchetto promozionale con contratto editoriale incluso di:

- Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify, VEVO e oltre 100 negozi online)
- Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore
- Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit
- Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)
- Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2023 (la presentazione è subordinata al regolamento vigente dell'anno in corso)

Fra i vincitori di ogni categoria verrà assegnato inoltre:

- Il Premio World che consiste in un esclusiva promozione internazionale (spese di viaggio incluse) dove in base alla località europea e alle normative in vigore inerenti alle restrizioni COVID 19, l'artista avrà il privilegio di esibirsi live in prestigiosi teatri o piazze estere.

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a **Videofestival live**, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro il 30 Giugno 2022, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.

ART. 8

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.