



il grande Festival per gli artisti italiani

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE (valido per la partecipazione in Italia)

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il *Videofestival live* ha lo scopo di ricercare e proporre al mercato discografico e al settore dello spettacolo in Italia e all'estero nuovi talenti, nuove voci e nuove proposte.

ART. 1 – REQUISITI PER PARTECIPARE

Al *Videofestival live* possono partecipare cantanti, cantautori, band e/o gruppi vocali/strumentali/artistici, cori, performer, musicisti e attori di ambo i sessi, con qualsiasi genere, senza limiti di età e di cittadinanza professionisti e non.

Al fine di valutare nel miglior modo gli artisti partecipanti, sono previste **5 categorie**:

- “**GIOVANI**” fino a 12 anni compiuti entro il 31 Gennaio 2020
- “**CANTANTI EMERGENTI**” cantanti dai 13 ai 17 anni compiuti entro il 31 Gennaio 2020
- “**CANTANTI NUOVE PROPOSTE**” cantanti dai 18 anni compiuti entro il 31 Gennaio 2020
- “**SENIOR**” dai 43 anni compiuti entro il 31 Gennaio 2020
- “**BAND**” farà fede l'età media dei componenti
-

Verrà premiato per ogni categoria l'artista/cantante/formazione ritenuto/a più bravo/a, completo/a e pronto/a per essere introdotto/a nel mercato musicale italiano, europeo o mondiale a seconda del genere e del progetto proposto.

ART. 2

Le date e le disponibilità dei casting che si terranno nelle principali località d'Italia, sono sempre in fase di aggiornamento e variano in base al numero e alla provenienza degli iscritti.

I partecipanti dovranno esibirsi in ogni fase del contest su base registrata o con strumento personale; **durata massima dell'audizione 4'00**". I partecipanti della categoria **BAND**, dovranno esibirsi con proprio strumento personale (l'amplificazione di base e la batteria, sarà messa a disposizione dall'Organizzazione) **durata massima dell'audizione 4'00**".

Le basi registrate per le esibizioni, devono essere di buona qualità e potranno contenere cori e seconde voci e dovranno essere fornite all'Organizzazione al momento dell'accredito in formato Wave o mp3 su chiavetta USB.

La proposta presentata nell'audizione può essere cambiata dalla prima alla seconda fase, ma non successivamente accedendo alle fasi finali.

L'utilizzo dello strumento live è da segnalare al momento dell'accredito.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione anche impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione di tutte le fasi della manifestazione.

ART. 3 – ISCRIZIONE e PARTECIPAZIONE

• L'artista può scegliere di effettuare l'iscrizione online oppure di spedire in un'unica soluzione via mail all'indirizzo: **segreteria@videofestivallive.it**

1) Domanda di Iscrizione del presente regolamento compilata in ogni sua parte (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale)

2) Una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i (per le formazioni di più elementi una foto unica)

3) La quota associativa di € 60,00 con copia dell'avvenuto bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA "

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI È PREVISTO PER IL 31 GENNAIO 2020 MA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI PARTECIPANTI E ALLE TAPPE DEI CASTING IN PROGRAMMA E COMUNQUE NON OLTRE IL 28 FEBBRAIO 2020. FARA' FEDE COMUNQUE LA DATA PUBBLICATA NEL SITO UFFICIALE www.videofestivallive.it

ART. 4 - CASTING

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE AI CASTING VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS (all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di Iscrizione) 10/15 GIORNI PRIMA DELLA DATA INTERESSATA e comunque ogni partecipante potrà rimanere aggiornato sullo svolgimento dei casting stessi, attraverso il sito ufficiale www.videofestivallive.it e i social dedicati all'evento.

ART. 5

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

ART. 6

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al *Videofestival live*, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 7 - SEMIFINALI NAZIONALI (Nord - Centro – Sud Italia)

Dalle prime audizioni, non verrà ammesso alle semifinali nazionali circa un terzo dei partecipanti; ai restanti Artisti prescelti verrà chiesta al termine della prima audizione una quota unica di partecipazione che permetterà di accedere alle successive fasi dell'evento pari a

€ 140,00 per i singoli

€ 180,00 per le formazioni da due e tre elementi;

€ 200,00 per le formazioni dai quattro elementi in su.

Per partecipare al Videofestival live e agli Stage formativi, questa è l'unica quota da versare. Tale quota viene chiesta perché il Festival, nonostante la sua rilevanza, non è supportato da alcun sponsor o etichetta discografica; questa scelta è atta al fine di mantenere la trasparenza più assoluta e la libertà di proposta da offrire agli artisti partecipanti più meritevoli.

A differenza di diversi contest nazionali, il Videofestival live impegna l'Artista ammesso alle semifinali nazionali un'unica giornata.

ART. 8

L'Artista che non si presenterà alle audizioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale e attendere i risultati che verranno comunicati sempre, al termine della selezione stessa.

ART. 9

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti verificabili del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del **Videofestival live**; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

ART. 10 - PRIMA FASE FINALE E STAGE PROFESSIONALI PERSONALI (NEW)

Palazzo dei Congressi Milano Marittima 19/21 Maggio 2020)

Incluso nel costo della partecipazione, gli artisti selezionati nelle Semifinali nazionali dislocate in alcune zone d'Italia, prima di accedere alla fase finale, potranno usufruire in esclusiva di incontri formativi con esibizione live "one to one", confrontandosi con i grandi professionisti del settore (verificabili) presenti nel team di questa edizione.

ART. 11 - FINALISSIMA

Gli artisti e le formazioni che parteciperanno alla "Prima fase Finale" permetteranno alla commissione artistica di effettuare la miglior scelta per la FINALISSIMA.

FINALISSIMA ITALIANA E PREMI (per un valore di oltre 12.000,00 euro)

A tale evento parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria e una giuria d'eccezione sceglierà gli artisti a cui assegnare i prestigiosi trofei "Videofestival live".

Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset e SKY.

Fra i vincitori di ogni categoria verranno assegnati inoltre tre esclusivi premi:

• **2 pacchetti promozionali** di cui uno con contratto editoriale (scelto dall'editore); tali pacchetti saranno inclusi di:

- Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify, VEVO e oltre 100 negozi online)
- Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore
- Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit
- Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)
- Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2021 (la presentazione è subordinata al regolamento vigente dell'anno in corso)

• **Premio World** che consiste in un esclusiva promozione internazionale (spese di viaggio incluse) dove in base alla località europea, l'artista avrà il privilegio di esibirsi live in prestigiosi teatri e piazze estere.

Tutti i vincitori di ogni categoria usufruiranno anche della priorità per la partecipazione a un concerto/evento Organizzato dal Videofestival live o da strutture partner in Italia o in paesi esteri (con ulteriore promozione televisiva e radiofonica).

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro il 30 Giugno 2020, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.

ART. 12

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.

Nota:

LO STAFF DEL VIDEOFESTIVAL LIVE È COSTANTEMENTE OPERATIVO PER LA MIGLIOR ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO, PERTANTO LA PIANIFICAZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE È SEMPRE SOGGETTA A INTEGRAZIONI E MIGLIORIE.

IL PRESENTE REGOLAMENTO SARÀ PROBABILMENTE ARRICCHITO CON ULTERIORI OPPORTUNITÀ PROMOZIONALI E DI VISIBILITÀ PER GLI ARTISTI PARTECIPANTI.