



REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE (valido per la partecipazione in Italia nella categoria MUSICAL)

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il *Videofestival live* ha lo scopo di ricercare e proporre nuovi talenti, nuove voci e nuove proposte.

ART. 1 – REQUISITI PER PARTECIPARE

Al *Videofestival live MUSICAL* possono partecipare artisti, senza limiti di età e di cittadinanza che propongono almeno due discipline fra canto, recitazione e danza.

ART. 2

Le date e le disponibilità dei casting che si terranno in diverse località d'Italia, sono sempre in fase di aggiornamento e variano in base al numero e alla provenienza degli iscritti.

La proposta presentata nell'audizione/casting può essere cambiata dalla prima alla seconda fase (semifinale nazionale), ma non successivamente accedendo alle fasi finali.

Gli artisti dovranno esibirsi su base registrata (**durata massima 4'00"**) di buona qualità.

ART. 3 – ISCRIZIONE e PARTECIPAZIONE

• L'artista può scegliere di effettuare l'iscrizione online dal sito ufficiale www.videofestivallive.it oppure di spedire in un'unica soluzione via mail all'indirizzo: segreteria@videofestivallive.it

1) Domanda di Iscrizione del presente regolamento compilata in ogni sua parte (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale)

2) Una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i

3) La quota associativa di € 60,00 con copia dell'avvenuto bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA"

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI È PREVISTO ENTRO IL 31 GENNAIO 2019 MA POTREBBE ESSERE ANTICIPATO IN CASO DI FORTE AFFLUENZA DI PARTECIPANTI. VERRANNO COMUNQUE PUBBLICATI PER TEMPO TUTTI GLI AGGIORNAMENTI CON LA DATA ULTIMA PER L'ISCRIZIONE.

L'Organizzazione sta pianificando con i partner e le strutture ospitanti, accordi al fine di poter ampliare le partecipazioni e di conseguenza le date di scadenza iscrizioni.

ART. 4 - CASTING

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE AI CASTING VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS (all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di iscrizione) 10/15 GIORNI PRIMA DELLA.

ART. 5 e 6 Vincoli contrattuali ed eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie - vedi regolamento scaricabile dal sito ufficiale

ART. 7 - Semifinali nazionali e stage formativi gratuiti (Aprile 2019 a Milano Marittima c/o Palazzo dei Congressi)

Dalle prime audizioni, non verrà ammesso alle semifinali nazionali circa un terzo dei partecipanti; ai restanti Artisti prescelti verrà chiesta al termine della prima audizione/casting una quota unica di partecipazione pari a € 140,00

Per partecipare al Videofestival live e agli Stage formativi, questa è l'unica quota da versare.

A differenza di diversi contest nazionali, il Videofestival live impegna l'Artista ammesso alle semifinali nazionali un'unica giornata e pur proponendo strutture alberghiere di eccellente qualità convenzionate (solo per chi ne avesse la necessità), non pretende alcun obbligo di soggiorno da parte dei partecipanti e dei loro accompagnatori.

ART. 8 e 9 Convocazioni e commissione artistica - vedi regolamento scaricabile dal sito ufficiale

ART. 10 - SEMINARI E STAGE PROFESSIONALI FORMATIVI PER I SEMIFINALISTI per i semifinalisti

Incluso nel costo della partecipazione tutti gli artisti semifinalisti, potranno partecipare a uno speciale programma formativo con grandi professionisti del settore fra i quali MANUEL FRATTINI.

A tali giornate, tutti gli artisti e le formazioni selezionati/e per le finali, dovranno essere presenti.

ART. 11 - PRIMA FASE FINALE E FINALISSIMA ITALIANA • 24/25 APRILE 2019

Gli artisti che durante le Semifinali nazionali verranno scelti dalla Commissione artistica, parteciperanno alla "Prima fase Finale" (che si terrà sempre a Milano Marittima il/i giorno/i successivo/i o precedente/i a quello descritto nell'art.11) nella quale dovranno ri-esibirsi al fine di consentire alla commissione artistica di effettuare la miglior scelta per la FINALISSIMA.

FINALE ITALIANA E PREMI

A tale evento parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria e una giuria d'eccezione formata da verificabili professionisti del settore, sceglierà gli artisti a cui assegnare il prestigioso trofeo "Videofestival live".

Tutti i finalisti, in base alla loro età, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset, SKY e alle principali produzioni teatrali italiane.

Infine, il vincitore della categoria potrà concorrere insieme ai vincitori delle altre categorie del Videofestival live 2019 all'assegnazione di questi esclusivi premi

- **2 pacchetti promozionali** di cui uno con contratto editoriale (scelto dall'editore); tali pacchetti saranno inclusi di:
 - Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify, VEVO e oltre 100 negozi online)
 - Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore
 - Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit
 - Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)
 - Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2020 (la presentazione è subordinata al regolamento vigente dell'anno in corso)
- **La realizzazione di un videoclip professionale**
- **Premio World** che consiste in un'esclusiva promozione internazionale (spese di viaggio incluse) dove in base alla località, l'artista usufruirà di showcases radiofonici, reportage televisivi ed esibizioni live.

Tutti i vincitori di ogni categoria usufruiranno anche della priorità per la partecipazione a un concerto/evento Organizzato dal Videofestival live in Italia o in paesi esteri (con ulteriore promozione televisiva e radiofonica).

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro il 31 Luglio 2019, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.

ART. 12

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.



Dopo aver letto il regolamento della 22° edizione,
compila la Domanda in ogni sua parte:

DOMANDA DI ISCRIZIONE

L'ARTISTA SINGOLO

NOME D'ARTE _____

DATA DI NASCITA _____ CITTÀ DI RESIDENZA _____

PROVINCIA DI _____ TELEFONO (preferibile cellulare) _____

I Tuoi profili SOCIAL _____

E-MAIL (*scrivere leggibile*) _____

chiede di partecipare alla ventiduesima edizione del **Videofestival live** nella categoria:

MUSICAL

e di voler svolgere i casting di ammissione il più vicino possibile alla città di _____

e dichiara di aver letto il Regolamento Generale di Partecipazione e di approvarlo senza riserve in ogni suo articolo

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (*firma*) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

per espressa approvazione delle clausole regolamentari negli articoli del succitato regolamento

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (*firma*) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

Alla presente da inviare a: segreteria@videofestivallive.it
si allega, in un'unica mail, una fotografia e copia della
quota associativa dell'avvenuto versamento (vedi ART.3)
IBAN IT610 08030 32580 000000007458

riservato
Organizzazione