

PREMIO VALERIO NEGRINI



il Festival dedicato agli autori e ai cantautori italiani

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE (valido per la partecipazione in Italia)

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il **PREMIO VALERIO NEGRINI by Videofestival live (di seguito PREMIO)** ha lo scopo di ricercare e proporre al mercato discografico italiano nuovi talenti, autori e cantautori, nuove voci e nuove proposte. VALERIO NEGRINI (il quinto Pooh) è stato un paroliere, un poeta e un batterista italiano noto per essere il fondatore nonché l'autore dei testi della maggior parte delle canzoni dei Pooh.

ART. 1 – REQUISITI PER PARTECIPARE e CATEGORIE

Al **PREMIO** possono partecipare autori di testi, compositori e cantautori, band e/o gruppi vocali/strumentali di ambo i sessi, con qualsiasi genere in lingua italiana e senza limiti di età, professionisti e non.

Sono previste **due sezioni** in base all'età dei partecipanti:

- - “**GIOVANI ISPIRAZIONI**” fino a 16 anni compiuti entro il 31 Gennaio 2020
- - “**NUOVE PROPOSTE AUTORALI**” dai 17 anni compiuti dal 31 Gennaio 2020 (per le formazioni di due o più elementi, farà fede la media dell'età dei partecipanti)

e **quattro categorie** così definite:

- - “**AUTORI** di testi originali”
- - “**COMPOSITORI** di musiche originali”
- - “**CANTAUTORI**”
- - “**BAND** originali”

è prevista anche una “**categoria ospite**” riservata alle cover band dei Pooh.

ART. 2

Le date e le disponibilità dei casting che si terranno in diverse località d'Italia, sono sempre in fase di aggiornamento e variano in base al numero e alla provenienza degli iscritti.

I partecipanti dovranno esibirsi su base registrata o con strumento personale. Le basi registrate (ove necessarie) per tutte le esibizioni, devono essere di buona qualità e potranno contenere cori e seconde voci e dovranno essere fornite all'Organizzazione al momento dell'accredito in formato Wave o mp3 su chiavetta USB - **durata massima 4'00”**

L'utilizzo dello strumento live è da segnalare al momento dell'accredito.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione anche impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione di tutte le fasi della manifestazione.

ART. 3 – ISCRIZIONE e PARTECIPAZIONE

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI È PREVISTO PER IL 31 GENNAIO 2020 MA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI PARTECIPANTI E ALLE TAPPE DEI CASTING IN PROGRAMMA E COMUNQUE NON OLTRE IL 28 FEBBRAIO 2020. FARA' FEDE COMUNQUE LA DATA PUBBLICATA NEL SITO UFFICIALE www.videofestivallive.it

L'artista può scegliere di effettuare l'iscrizione online oppure di spedire in un'unica soluzione via mail all'indirizzo: **iscrizione@premiovalerionegrini.it**

1) Domanda di Iscrizione del presente regolamento compilata in ogni sua parte (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale)

2) Una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i (per le formazioni di più elementi una foto unica)

3) La quota associativa di € 60,00 con copia dell'avvenuto bonifico bancario sul conto corrente intestato a: ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA"

4) - Un massimo di tre testi per la categoria AUTORI

- Un massimo di tre composizioni per la categoria COMPOSITORI

- Un massimo di tre brani per le categorie CANTAUTORI e BAND

- Un massimo di tre link video per la categoria ospite COVER BAND POOH

La commissione, dopo aver ascoltato, letto, guardato e scelto il materiale inviato, comunicherà agli artisti iscritti il o i brani da proporre durante le esibizioni live del PREMIO.

Tutte le opere originali che parteciperanno alle esibizioni live saranno incluse in uno speciale archivio e daranno vita a un vero e proprio database autorale, utile e consultabile dagli interpreti del panorama musicale italiano.

I diritti dei brani rimarranno sempre e comunque al 100% di proprietà dell'autore.

ART. 4 - CASTING

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE AI CASTING VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS (all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di Iscrizione) 10/15 GIORNI PRIMA DELLA DATA INTERESSATA e comunque ogni partecipante potrà rimanere aggiornato sullo svolgimento dei casting stessi, attraverso il sito ufficiale www.videofestivallive.it e i social dedicati all'evento.

ART. 5

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

ART. 6

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al *Videofestival live*, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 7 - SEMIFINALI NAZIONALI (Nord - Centro – Sud Italia)

Dalle prime audizioni, non verrà ammesso alle semifinali nazionali circa un terzo dei partecipanti; ai restanti Artisti prescelti verrà chiesta al termine della prima audizione una quota unica di partecipazione che permetterà di accedere alle successive fasi dell'evento pari a

€ 140,00 per i singoli

€ 180,00 per le formazioni da due e tre elementi;

€ 200,00 per le formazioni dai quattro elementi in su.

Per partecipare al PREMIO VALERIO NEGRINI by Videofestival live e agli Stage formativi, questa è l'unica quota da versare. Tale quota viene chiesta perché il Festival, nonostante la sua rilevanza, non è supportato da alcun sponsor o etichetta discografica; questa scelta è fatta al fine di mantenere la trasparenza più assoluta e la libertà di proposta da offrire agli artisti partecipanti più meritevoli.

A differenza di diversi contest nazionali, il Videofestival live impegna l'Artista ammesso alle semifinali nazionali un'unica giornata.

ART. 8

L'Artista che non si presenterà alle audizioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale e attendere i risultati che verranno comunicati sempre, al termine della selezione stessa.

ART. 9

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti verificabili del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del **Videofestival live**; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

ART. 10 - PRIMA FASE FINALE E STAGE PROFESSIONALI PERSONALI (NEW)

Palazzo dei Congressi Milano Marittima 19/21 Maggio 2020)

Incluso nel costo della partecipazione, gli artisti selezionati nelle Semifinali nazionali dislocate in alcune zone d'Italia, prima di accedere alla fase finale, potranno usufruire in esclusiva di incontri formativi con esibizione live "one to one", confrontandosi con i grandi professionisti del settore (verificabili) presenti nel team di questa edizione.

ART. 11 - FINALISSIMA

Gli artisti e le formazioni che parteciperanno alla "Prima fase Finale" permetteranno alla commissione artistica di effettuare la miglior scelta per la FINALISSIMA.

FINALISSIMA ITALIANA E PREMI (per un valore di oltre 12.000,00 euro)

A tale evento parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria e una giuria d'eccezione composta da professionisti del settore verificabili, sceglierà gli artisti a cui assegnare i prestigiosi trofei "Videofestival live".

Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset e SKY.

Fra i vincitori di ogni categoria verranno assegnati inoltre tre esclusivi premi:

• **2 pacchetti promozionali** di cui uno con contratto editoriale (scelto dall'editore); tali pacchetti saranno inclusi di:

- Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify, VEVO e oltre 100 negozi online)
- Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore
- Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit
- Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)
- Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2021 (la presentazione è subordinata al regolamento vigente dell'anno in corso)

• **Premio World** che consiste in un'esclusiva promozione internazionale (spese di viaggio incluse) dove in base alla località europea, l'artista avrà il privilegio di esibirsi live in prestigiosi teatri e piazze estere.

Tutti i vincitori di ogni categoria usufruiranno anche della priorità per la partecipazione a un concerto/evento Organizzato dal Videofestival live o da strutture partner in Italia o in paesi esteri (con ulteriore promozione televisiva e radiofonica).

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro il 30 Giugno 2020, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.

ART. 12

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.

Nota:

LO STAFF DEL VIDEOFESTIVAL LIVE È COSTANTEMENTE OPERATIVO PER LA MIGLIOR ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO, PERTANTO LA PIANIFICAZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE È SEMPRE SOGGETTA A INTEGRAZIONI E MIGLIORIE.

IL PRESENTE REGOLAMENTO SARÀ PROBABILMENTE ARRICCHITO CON ULTERIORI OPPORTUNITÀ PROMOZIONALI E DI VISIBILITÀ PER GLI ARTISTI PARTECIPANTI.