



REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE *(valido per la partecipazione in Italia nella categoria MUSICAL)*

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il **Videofestival live** ha lo scopo di ricercare e proporre nuovi talenti, nuove voci e nuove proposte.

ART. 1 – REQUISITI PER PARTECIPARE

Al **Videofestival live MUSICAL** possono partecipare con una esibizione artisti singoli, coppie o gruppi, senza limiti di età e di cittadinanza che propongono almeno due discipline fra canto, recitazione e danza.

ART. 2

Le date e le disponibilità dei casting che si terranno in diverse località d'Italia, sono sempre in fase di aggiornamento e variano in base al numero e alla provenienza degli iscritti.

La proposta presentata nell'audizione/casting può essere cambiata dalla prima alla seconda fase (semifinale nazionale), ma non successivamente accedendo alle fasi finali.

Gli artisti dovranno esibirsi su base registrata (**durata massima 4'00"**) di buona qualità.

ART. 3 – ISCRIZIONE e PARTECIPAZIONE

L'artista può scegliere di effettuare l'iscrizione online dal sito ufficiale www.videofestivallive.it oppure di spedire in un'unica soluzione via mail all'indirizzo: **segreteria@videofestivallive.it**

1) Domanda di Iscrizione del presente regolamento compilata in ogni sua parte (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale)

2) Una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i

3) La quota associativa di € **60,00** con copia dell'avvenuto bonifico bancario sul conto corrente intestato a:
ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA "

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI È PREVISTO PER IL 31 GENNAIO 2020 MA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI PARTECIPANTI E ALLE TAPPE DEI CASTING IN

PROGRAMMA E COMUNQUE NON OLTRE IL 28 FEBBRAIO 2020. FARA' FEDE COMUNQUE LA DATA PUBBLICATA NEL SITO UFFICIALE www.videofestivallive.it

ART. 4 - CASTING

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE AI CASTING VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS (all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di iscrizione) 10/15 GIORNI PRIMA DELLA DATA INTERESSATA.

ART. 5

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

ART. 6

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al ***Videofestival live***, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 7 - SEMIFINALI NAZIONALI (Nord - Centro – Sud Italia)

Dalle prime audizioni, non verrà ammesso alle semifinali nazionali circa un terzo dei partecipanti; ai restanti Artisti prescelti verrà chiesta al termine della prima audizione una quota unica di partecipazione che permetterà di accedere alle successive fasi dell'evento pari a

€ 140,00 per i singoli

€ 180,00 per le formazioni da due e tre elementi;

€ 200,00 per le formazioni dai quattro elementi in su.

Per partecipare al Videofestival live e agli Stage formativi, questa è l'unica quota da versare. Tale quota viene chiesta perché il Festival, nonostante la sua rilevanza, non è supportato da alcun sponsor o etichetta discografica; questa scelta è atta al fine di mantenere la trasparenza più assoluta e la libertà di proposta da offrire agli artisti partecipanti più meritevoli.

A differenza di diversi contest nazionali, il Videofestival live impegna l'Artista ammesso alle semifinali nazionali un'unica giornata.

ART. 8

L'Artista che non si presenterà ai casting per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale e attendere i risultati che verranno comunicati sempre, al termine della selezione stessa.

ART. 9

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti verificabili del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del ***Videofestival live***; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

ART. 10 - PRIMA FASE FINALE E STAGE PROFESSIONALI PERSONALI (NEW)

Palazzo dei Congressi Milano Marittima 19/21 Maggio 2020)

Incluso nel costo della partecipazione, gli artisti selezionati nelle Semifinali nazionali dislocate in alcune zone d'Italia, prima di accedere alla fase finale, potranno usufruire in esclusiva di incontri formativi con esibizione live "one to one", confrontandosi con i grandi professionisti del settore (verificabili) presenti nel team di questa edizione.

ART. 11 - PRIMA FASE FINALE E FINALISSIMA

Gli artisti e le formazioni che durante le Semifinali nazionali verranno scelti dalla Commissione artistica, parteciperanno alla “Prima fase Finale” (che si terrà sempre a Milano Marittima il/i giorno/i successivo/i o precedente/i a quello descritto nell’art.11) nella quale dovranno ri-esibirsi al fine di consentire alla commissione artistica di effettuare la miglior scelta per la FINALISSIMA.

FINALE ITALIANA E PREMI

A tale evento parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria e una giuria d’eccezione formata da verificabili professionisti del settore, sceglierà gli artisti a cui assegnare il prestigioso trofeo “Videofestival live”.

Tutti i finalisti, in base alla loro età, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset, SKY e alle principali produzioni teatrali italiane.

Il vincitore del PREMIO DEDICATO A MANUEL FRATTINI riceverà una borsa di studio del valore di 1.000,00 euro e insieme agli altri finalisti usufruirà anche della priorità per la partecipazione a un concerto/evento Organizzato dal Videofestival live o da strutture partner in Italia o in paesi esteri (con ulteriore promozione televisiva e radiofonica).

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall’Organizzazione) entro il 31 Luglio 2019, alla riscossione dei premi, l’Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l’artista stesso.

ART. 12

L’Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.

Nota:

LO STAFF DEL VIDEOFESTIVAL LIVE È COSTANTEMENTE OPERATIVO PER LA MIGLIOR ORGANIZZAZIONE DELL’EVENTO, PERTANTO LA PIANIFICAZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE È SEMPRE SOGGETTA A INTEGRAZIONI E MIGLIORIE.

IL PRESENTE REGOLAMENTO SARÀ PROBABILMENTE ARRICCHITO CON ULTERIORI OPPORTUNITÀ PROMOZIONALI E DI VISIBILITÀ PER GLI ARTISTI PARTECIPANTI.