

# VFLive<sup>3.0</sup>

**Videofestival live 27<sup>th</sup> Edition**  
IL FESTIVAL INTERNAZIONALE PER GLI ARTISTI ITALIANI

## REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

(Valido per la partecipazione in Italia)

Prima Verifica di Idoneità ONLINE

Esito immediato con invio scheda valutazione

Quota di iscrizione rimborsata(\*) in caso di non ammissione

## NUOVI PREMI PROMOZIONALI PER I VINCITORI

PREMESSA • Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il Videofestival live ha lo scopo di ricercare, proporre e promuovere al settore discografico europeo, al pubblico e al settore dello spettacolo in Italia e all'estero nuovi artisti, nuovi personaggi, nuove voci e nuovi progetti artistici.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI CHIAMA LA SEGRETERIA**

**+39.0371.89.650 - +39.339.850.87.14**

segreteria@videofestivallive.it

# PER PARTECIPARE ALLA 27° EDIZIONE

Al **Videofestival live** possono partecipare cantanti interpreti, cantautori, band, cantanti lirici, performer, dj e producer, rapper e/o gruppi vocali/strumentali e cori, attori e cabarretisti di qualsiasi genere, professionisti e non.

Al fine di valutare nel miglior modo gli artisti partecipanti, sono previste diverse categorie:

## CATEGORIA GIOVANI:

- **KIDS:** Interpreti fino ai 10 anni compiuti entro il 31/04/2024
- **EMERGENTI:** Interpreti dagli 11 ai 14 anni compiuti entro il 31/04/2024
- **NEW GENERATION:** Interpreti dai 15 ai 17 anni compiuti entro il 31/04/2024

## CATEGORIA NUOVE PROPOSTE:

- **CANTANTI INTERPRETI:** Interpreti dai 18 anni compiuti entro il 31/04/2024
- **CANTAUTORI:** Interpreti di opere scritte o composte anche solo in parte da loro
- **BAND ORIGINALI:** Band con brani originali
- **COVER BAND :** Componenti dai 18 anni compiuti entro il 31/04/2024 (media del gruppo)

## CATEGORIA SENIOR

- **CANTANTI INTERPRETI, CANTAUTORI E BAND:** Interpreti dai 43 anni compiuti entro il 31/04/2024

## CATEGORIA MUSICAL

- **PERFORMER, MUSICAL:** Artisti senza limite d'età (con esibizione di almeno 2 discipline tra canto, recitazione e ballo).

NEW!

## CATEGORIA MUSICA ELETTRONICA

- **DJ & DJ PRODUCER:** Artisti dai 15 anni compiuti entro il 31/04/2023 senza limite d'età.

# ISCRIZIONE E SELEZIONE ONLINE

(Iscrizioni a numero chiuso)

L'artista può effettuare l'iscrizione direttamente dal form preposto sul sito [www.videofestivallive.it](http://www.videofestivallive.it)

1) Compilando la Domanda di Iscrizione in ogni sua parte

2) Allegando una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i (per formazioni di più elementi è preferibile una foto unica)

3) Effettuando il versamento per la quota associativa di € 60,00 (IVA inclusa) all'Associazione Ginger Soul - (Partner del Festival nella promozione e valorizzazione di talenti in tutta Europa) tramite PayPal, carta di credito o bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

**GINGER SOUL Association** - SWEDBANK - IBAN LV88HABA0551046279946 - SWIFT: HABALV22

causale: quota associativa **Videofestival live** 2024 "NOME ARTISTA"

(N.B. per le formazioni di più elementi la quota associativa resta comunque di € 60,00 per tutta la formazione)

4) Specificando il link al video dove poter visionare e ascoltare l'esibizione oppure inviando un video (non necessariamente professionale) a: [segreteria@videofestivallive.it](mailto:segreteria@videofestivallive.it)

5) Nel caso in cui i partecipanti iscritti NON fossero decretati "IDONEI" dalla commissione artistica dal primo ascolto on line, verrà rimborsata parte della quota di iscrizione versata pari a € 55,00\*.

La restante parte di € 5,00 verrà trattenuta dall'Organizzazione per diritti di segreteria. I partecipanti che saranno selezionati per accedere alle "Live e Online Audition Regionali" non potranno pretendere in nessun caso il rimborso della quota d'iscrizione.

**PERCHÉ SI PAGA?** - Le quote associative e di partecipazione vengono richieste oltre che per supportare i costi di segreteria e di organizzazione dell'evento:

- per l'ascolto e la valutazione da parte di almeno tre elementi della commissione artistica,
- per la preparazione della scheda di valutazione
- per l'invio dell'attestato di partecipazione
- per la consulenza dal vivo o online post live audition
- per la convocazione alle live/online audition su appuntamento (senza file d'attesa) nella località o modalità online scelta dall'artista
- per l'assistenza dedicata

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE "LIVE/ONLINE AUDITION"**

Dalle prime verifiche di idoneità, verranno immediatamente selezionati i partecipanti per le selezioni live o online scelte dagli artisti, che dovranno esibirsi dal vivo su base registrata o con strumento personale; durata massima dell'esibizione 3'20" (le BAND con selezione dal vivo, dovranno esibirsi con proprio strumento personale; il backline di base e la batteria (esclusi piatti e rullante), sarà messa a disposizione dall'Organizzazione.

La comunicazione per la convocazione alle "Live/Online Audition" verrà effettuata esclusivamente via mail (all'indirizzo da fornire leggibile sulla Domanda di Iscrizione) in contemporanea con l'eventuale comunicazione dell'Idoneità a tale audizione.

Le location ove si terranno le live audition saranno studi di registrazione, teatri, auditorium, ecc. in diverse zone d'Italia.

Le Selezioni Online possono essere effettuate con le piattaforme: Zoom - Google Met - Streamyard - Whats App Video - Telegram.

Le eventuali basi registrate per le esibizioni, dovranno essere di buona qualità e potranno contenere cori e seconde voci e dovranno essere fornite all'Organizzazione al momento dell'accredito in formato Wav o mp3 su chiavetta USB.

Il brano presentato nella verifica di idoneità online, potrà essere sostituito per le fasi successive. L'utilizzo di eventuale strumento live è da segnalare al momento dell'accredito. I risultati dell'audizione verranno comunicati direttamente al termine della stessa.

Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione di tutte le fasi di selezione della manifestazione.

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

## SEMIFINALI NAZIONALI 2024

Le semifinali nazionali si terranno nella prima settimana di Settembre nel Teatro/Auditorium "Giovanni Azzaretti" di Fortunago (PV) e le date verranno concordate direttamente con i partecipanti selezionati al termine della Live Audition contestualmente con il versamento della quota unica di partecipazione di € 60,00 (€ 100,00 per le formazioni da 3 elementi in su).

L'Artista che non si presenterà alle audizioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota versata; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale.

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti verificabili del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del **Videofestival live**; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti.

Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al **Videofestival live**, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

## **FINALI E PRESENTAZIONE MEDIA**

6 - 7 Settembre 2024

**Teatro/Auditorium "Giovanni Azzaretti" - Fortunago (PV)**

Dalle semifinali nazionali verrà ammessa alle Finali una rosa di partecipanti in base alle loro qualità e ai brani presentati, che avrà la prestigiosa occasione di vivere un'esperienza artistica esclusiva.

Una giuria d'eccezione sceglierà gli artisti e i brani a cui assegnare i prestigiosi trofei "Videofestival live".

# PREMI

Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset, SKY Italia e ad alcuni contest televisivi europei.

Il vincitore assoluto in base alla categoria di appartenenza e alla sua proposta artistica potrà usufruire di un pacchetto promozionale che può includere diverse servizi tra i quali:

**Novità 2024:** Promozione dell'artista sui cartelloni luminosi - in Times Square a New York o Sunset Boulevard a Beverly Hills - Los Angeles USA.

Ufficio Stampa Dedicato per promozione singolo su testate giornalistiche, web e social.

Promozione Spotify per raggiungere un target di audience mirato e crescere negli ascolti e incrementare i fans dell'artista.

Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip).

Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify, VEVO e oltre 100 negozi online)

Contratto Editoriale con Amministrazione del Publishing (per solo i brani originali) per l'invio ai Music Supervisor partners di PA74 Music per la ricerca di opportunità di sync & licensing con split 50% eventuali licenze di sincronizzazione.

Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore.

Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2025 (la presentazione è subordinata al regolamento vigente dell'anno in corso).

2 Appuntamenti da 30' durante l'anno via Zoom con noi per discutere eventuali strategie promozionali, Consigli e Consulenza Artistica.

**Il team di Ginger Soul, PA74 Music e la giuria a suo insindacabile giudizio può decidere di invitare uno o più artisti a manifestazioni musicali europee.**

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a **Videofestival live**, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro il 30 Settembre 2024, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.

## FORO COMPETENTE

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi (LO).