



il Festival internazionale per gli artisti italiani

## REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

*(valido per la partecipazione in Italia)*

**PRIME AUDIZIONI ONLINE** • *Esito immediato con invio scheda valutazione*

*Quota di iscrizione rimborsata(\*) in caso di non ammissione*

### NUOVI PREMI PROMOZIONALI PER I VINCITORI

**PREMESSA** • *Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il Videofestival live ha lo scopo di ricercare, proporre e promuovere al settore discografico europeo, al pubblico e al settore dello spettacolo in Italia e all'estero nuovi artisti, nuovi personaggi, nuove voci e nuovi progetti artistici.*

#### **1 – PER PARTECIPARE ALLA 26° EDIZIONE**

Al **Videofestival live** possono partecipare cantanti, cantautori, band, lirici, performer, rapper e/o gruppi vocali/strumentali e cori con qualsiasi genere, senza limiti di età e di cittadinanza professionisti e non.

Al fine di valutare nel miglior modo gli artisti partecipanti, sono previste **6 categorie**:

- 1) “**GIOVANI**” interpreti fino ai 12 anni compiuti entro il 31/04/2023
- 2) “**EMERGENTI**” interpreti dai 13 ai 17 anni compiuti entro il 31/04/2023
- 3) “**CANTANTI NUOVE PROPOSTE**” (BAND incluse) interpreti dai 18 anni compiuti entro il 31/04/2023
- 4) “**SENIOR**” (BAND incluse) interpreti dai 43 anni compiuti entro il 31/04/2023
- 5) “**CANTAUTORI**” (BAND incluse) interpreti di opere scritte o composte anche solo in parte da loro)
- 6) “**PERFORMER / MUSICAL**” artisti dai 13 anni compiuti entro il 31/04/2023 senza limite d'età

## 2 – ISCRIZIONE e SELEZIONE ONLINE (Iscrizioni a numero chiuso)

L'artista può effettuare l'iscrizione direttamente dal form preposto sul sito [www.videofestivallive.it](http://www.videofestivallive.it)

- 1) Compilando la Domanda di Iscrizione in ogni sua parte
- 2) Allegando una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i (per formazioni di più elementi è preferibile una foto unica)
- 3) Effettuando il versamento per la quota associativa di € **44,00** (IVA inclusa) tramite PayPal, carta di credito o bonifico bancario sul conto corrente intestato a:  
ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458  
**causale: quota associativa “NOME ARTISTA”**  
*(N.B. per le formazioni di più elementi la quota associativa resta comunque di € 44,00 per tutta la formazione)*
- 4) Specificando il link al video dove poter visionare e ascoltare l'esibizione oppure inviando un video (non necessariamente professionale) a: [segreteria@videofestivallive.it](mailto:segreteria@videofestivallive.it)

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI È PREVISTO PER IL **15 APRILE 2023** MA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI PARTECIPANTI.

**FARA' FEDE COMUNQUE LA DATA PUBBLICATA NEL SITO UFFICIALE [www.videofestivallive.it](http://www.videofestivallive.it)**

5) Nel caso in cui i partecipanti iscritti NON fossero decretati “IDONEI” dalla commissione artistica dal primo ascolto on line, verrà rimborsata parte della quota di iscrizione versata pari a € 40,00\*. La restante parte di € 4,00 verrà trattenuta dall'Organizzazione per diritti di segreteria. I partecipanti che saranno selezionati per accedere alle “**Live Audition Regionali**” non potranno pretendere in nessun caso il rimborso della quota d'iscrizione.

**PERCHÉ SI PAGA?** - Le quote associativa e di partecipazione vengono richieste oltre che per supportare i costi di segreteria e di organizzazione evento,  
- per l'ascolto e la valutazione da parte di almeno tre elementi della commissione artistica,  
- per la preparazione della scheda di valutazione  
- per l'invio dell'attestato di partecipazione  
- per la consulenza dal vivo post live audition  
- per la convocazione alle live audition su appuntamento (senza file d'attesa) nella località scelta dall'artista  
- per l'assistenza dedicata

## 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE “LIVE AUDITION “

Dalle audizioni online verranno immediatamente selezionati i partecipanti per le fasi live che dovranno esibirsi dal vivo su base registrata o con strumento personale; **durata massima dell'esibizione 3'20”** (le BAND, dovranno esibirsi con proprio strumento personale; l'amplificazione di base e la batteria, sarà messa a disposizione dall'Organizzazione).

La comunicazione per la convocazione alle “Live Audition” verrà effettuata esclusivamente via mail (all'indirizzo da fornire leggibile sulla Domanda di Iscrizione) in contemporanea con l'eventuale comunicazione dell'Idoneità a tale audizione.

Le location ove si terranno le live audition saranno studi di registrazione, teatri, auditorium, ecc. in diverse zone d'Italia.

Le eventuali basi registrate per le esibizioni, dovranno essere di buona qualità e potranno contenere cori e seconde voci e dovranno essere fornite all'Organizzazione al momento dell'accredito in formato Wave o mp3 su chiavetta USB.

Il brano presentato nel casting online, potrà essere sostituito per le fasi live. L'utilizzo di eventuale strumento live è da segnalare al momento dell'accredito. I risultati dell'audizione verranno comunicati direttamente al termine della stessa.

Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione di tutte le fasi di selezione della manifestazione.

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

#### **4 - SEMIFINALI NAZIONALI - MAGGIO 2023**

Le semifinali nazionali si terranno nella seconda metà di Maggio suddivise in zone (centro nord e sud) in teatri e/o strutture adeguate e verranno accordate direttamente con i partecipanti selezionati al termine della Live Audition contestualmente con il versamento della quota unica di partecipazione di € **120,00**.

L'Artista che non si presenterà alle audizioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota versata; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale.

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti verificabili del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del **Videofestival live**; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al **Videofestival live**, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

#### **5 - FINALI e PRESENTAZIONE MEDIA**

**31 Agosto – 1 Settembre 2023 c/o IMOLA IN MUSICA**

**Febbraio 2024 c/o SANREMO – Festival della Canzone italiana 2024**

Dalle semifinali nazionali verrà ammessa alle Finali una rosa di partecipanti in base alle loro qualità e ai brani presentati, che avrà la prestigiosa occasione di vivere un'esperienza artistica esclusiva.

Una giuria d'eccezione sceglierà gli artisti e i brani a cui assegnare i prestigiosi trofei "**Videofestival live**".

#### **6 - PREMI**

**Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset, SKY Italia e ad alcuni contest televisivi europei.**

**Il vincitore assoluto potrà usufruire anche di un esclusivo pacchetto promozionale con contratto editoriale incluso di:**

- **Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify, VEVO e oltre 100 negozi online)**
- **Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore**
- **Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit**
- **Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)**
- **Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2024 (la presentazione è subordinata al regolamento vigente dell'anno in corso)**

**Fra i vincitori di ogni categoria verrà assegnato inoltre il Premio "Storyboard" che consiste nella produzione di un videoclip (brano e artista scelto dal regista Paolo Mariello)**

**Inoltre i vincitori di ogni categoria avranno la possibilità di effettuare Showcases e presentazione ai media, nel contesto del Festival di Sanremo 2024**

**Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro il 30 Settembre 2023, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.**

## **7 - FORO COMPETENTE**

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.