



REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE 30°ediz 2026

(valido per la partecipazione in Italia)

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il **Videofestival live** ha lo scopo di ricercare, proporre e promuovere al mercato discografico europeo, al pubblico e al settore dello spettacolo in Italia e all'estero nuovi talenti, nuove voci e nuovi progetti artistici.

Possono partecipare cantanti, cantautori, band e/o gruppi vocali/strumentali/artistici e cori con qualsiasi genere, senza limiti di età e di cittadinanza professionisti e non.

ART. 1 - PER PARTECIPARE

Il **Videofestival live** si divide in tre principali categorie:

- **GIOVANI** (fino a 15 anni compiuti entro il 30 settembre 2026)
nelle quale la valutazione sarà ulteriormente suddivisa in due sezioni:
 - **KIDS** (fino a 11 anni compiuti entro il 30 settembre 2026)
 - **EMERGENTI** (dai 12 ai 15 anni compiuti entro il 30 settembre 2026)
- **NUOVE PROPOSTE** (dai 16 ai 40 anni compiuti entro il 30 settembre 2026)
nelle quale la valutazione sarà ulteriormente suddivisa in due fasce d'età e in due sottocategorie:
 - **NEXT GENERATION incluse anche le band** (dai 16 ai 22 anni compiuti entro il 30 settembre 2026)
 - suddivisi ulteriormente in **INTERPRETI** e **CANTAUTORI/ORIGINALI**
 - **TOP GENERATION incluse anche le band** (dai 23 ai 40 anni compiuti entro il 30 settembre 2026)
 - suddivisi ulteriormente in **INTERPRETI** e **CANTAUTORI/ORIGINALI**
- **SENIOR** (dai 41 anni compiuti entro il 30 settembre 2026)

ART. 2 – ISCRIZIONE: NUOVA FORMULA CON MASTERCLASS - 1 CASTING 2 FESTIVAL

L'artista può effettuare l'iscrizione direttamente dal form preposto sul sito www.videofestivallive.it

1) compilando la Domanda di Iscrizione in ogni sua parte

2) allegando una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i (per formazioni di più elementi è preferibile una foto unica)

3) effettuando il versamento della quota associativa per la partecipazione alla breve masterclass (circa 40') di € 40,00 attraverso PayPal, carta di credito o bonifico bancario sul conto corrente intestato all'associazione:

GINGERSOUL IBAN: LV88HABA0551046279946 - BIC/SWIFT: HABALV22

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA"

N.B. per le formazioni di più elementi la quota associativa è intesa singolarmente

L'organizzazione provvederà ad inviare via mail all'artista, la convocazione per la masterclass e il casting nella zona d'Italia più vicina al suo domicilio. I casting, in continua fase organizzativa in base ai numeri e alla provenienza dei partecipanti, si terranno fino al 30 giugno.

In caso di impossibilità da parte dell'artista di presentarsi ai casting per la lontananza o per la data, sarà previsto un casting online.

UN'AUDIZIONE = DUE FESTIVAL

In occasione del trentennale del **Videofestival live** l'Organizzazione offre agli artisti partecipanti, un'opportunità unica nel suo genere grazie alla partnership con il nuovo **NY CANTA** (evento dedicato alla musica italiana con finalissima a New York nel mese di ottobre e trasmesso da: RAI PLAY, RAI 2 e RAI ITALIA).

Gli artisti selezionati potranno avere l'accesso ai due Festival e in entrambe i casi, nelle fasi finali verranno ascoltati dalla commissione RAI presieduta da **Ema Stokholma**.

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI PARTECIPANTI PER CUI FARA' FEDE LA DATA PUBBLICATA NEL SITO UFFICIALE www.videofestivallive.it

ART. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

LE CONVOCAZIONI VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL (all'indirizzo da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di Iscrizione).

Gli artisti di ogni categoria dovranno esibirsi dal vivo su base registrata o con strumento personale (nel caso di musicisti); **durata massima dell'esibizione 3 minuti** (le BAND, dovranno esibirsi con proprio strumento personale; l'amplificazione di base e la batteria, sarà messa a disposizione dall'Organizzazione).

Le eventuali basi registrate per le esibizioni, dovranno essere di buona qualità e per i performer di canto, potranno contenere cori e seconde voci e dovranno essere fornite all'Organizzazione al momento dell'accREDITO in formato Wave o mp3 su chiavetta USB. La proposta artistica presentata alle prime audizioni potrà essere sostituita.

L'utilizzo di eventuale strumento live è da segnalare al momento dell'accREDITO.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione di tutte le fasi della manifestazione.

Le location ove si terranno le prime esibizioni dal vivo, saranno studi di registrazione, teatri, auditorium, accademie, ecc. in diverse zone d'Italia.

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

Al termine di ogni audizione verranno immediatamente comunicati gli artisti prescelti per le fasi nazionali sia del **Videofestival live** che del **NY CANTA**.

ART. 4 - FASI NAZIONALI - CATTOLICA (RN) 31 agosto / 3 settembre

La quota unica di partecipazione per le fasi nazionali (semifinali ed eventuali finali) da versare al termine delle prime esibizioni dal vivo, ovvero al momento della comunicazione dell'eventuale passaggio alle fasi nazionali, è di € 120,00 (€ 190 per le formazioni dai 3 elementi in su).

Ad ogni partecipante verrà consegnato il PASS per accedere alle esibizioni e agli stage, la T-shirt personalizzata dell'evento e tutte le informazioni inerenti sull'organizzazione.

L'Artista che non si presenterà alle audizioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale.

Dalle semifinali nazionali, la Commissione Artistica (sempre formata da professionisti verificabili del settore) sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del *Videofestival live*; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al *Videofestival live*, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 5 – PREMI

Alla finalissima parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria e una giuria d'eccezione sceglierà gli artisti a cui assegnare i prestigiosi trofei "*Videofestival live*".

Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione, categoria e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset, SKY Italia e ad alcuni format televisivi europei.

Per i vincitori delle varie categorie verrà messa in palio, grazie alla partnership con ACEP, una borsa di studio del valore di € 2.000,00 per produzioni e/o formazione e studio c/o l'Accademia musicale che ha proposto l'artista stesso al *Videofestival live*.

Altre borse di studio per ulteriori produzioni, saranno messe a disposizione dall'Organizzazione in base alla scelta della commissione che sarà effettuata in base all'età, alla categoria, alla qualità dell'esibizione e al numero degli artisti più meritevoli.

Dai partecipanti nella categoria NUOVE PROPOSTE, verranno selezionati SEI PARTECIPANTI VINCITORI con i quali verranno realizzati in uno studio professionale entro la metà di settembre, sei clip promozionali da presentare alla commissione RAI per l'accesso ai live di RAI2 del NY CANTA 2026.

Per la produzione del clip servirà l'esibizione di un brano inedito originale in lingua italiana oppure che non abbia superato le 50.000 visualizzazioni sulle piattaforme online.

IN CASO DI NECESSITA' L'ORGANIZZAZIONE DEL *VIDEOFESTIVAL LIVE* METTERA' A DISPOSIZIONE DEGLI ARTISTI VINCITORI GRATUITAMENTE, ALCUNI BRANI (BASE GIA' PRODOTTA E ARRANGIATA) DEL PROPRIO CATALOGO EDITORIALE.

Il vincitore della categoria SENIOR usufruirà di una produzione professionale a disposizione dal nostro catalogo editoriale.

A discrezione delle commissioni, potranno essere assegnati opportunità e premi aggiuntivi agli artisti più meritevoli.

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro la data richiesta dall'Organizzazione, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione stessa si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso e decadrà da parte dell'artista stesso, il diritto di riscossione.

ART. 6

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.

Nota: L'associazione Gingersoul è un'associazione "No profit" e tutti i proventi dalle partecipazione degli artisti vengono investiti per la produzione dell'evento stesso (pubblicità, spese trasferte, produzione spettacolo e premi)



DOMANDA DI ISCRIZIONE

Dopo aver letto il regolamento, compila la Domanda in ogni sua parte:

L'ARTISTA SINGOLO (o referente per le formazioni da 2 elementi in su) _____

NOME D'ARTE _____

REFERENTE PER LA FORMAZIONE: ☐ DUO ☐ TRIO ☐ BAND/GRUPPO/CORO

DATA DI NASCITA _____ CITTÀ DI RESIDENZA _____

PROVINCIA DI _____ TELEFONO (preferibile cellulare) _____

I Tuoi profili SOCIAL _____

E-MAIL (scrivere leggibile) _____

chiede di partecipare alla 30° edizione del Videofestival live nella categoria:

☐ KIDS (fino a 11 anni) ☐ EMERGENTI (dagli 12 ai 15 anni)

☐ NEW GENERATION (dai 16 ai 22 anni) ☐ TOP GENERATION (dai 23 ai 40 anni) ☐ SENIOR (da 41 anni)

☐ *Interpreti ☐ *Cantautori ☐ *Rap, Trap e Hip Hop

e dichiara di aver letto il Regolamento di Partecipazione e di approvarlo senza riserve versando la quota associativa di €40,00 e l'eventuale quota di partecipazione al momento della comunicazione del passaggio alle fasi nazionali.

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (firma) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

per espressa approvazione delle clausole regolamentari negli articoli del succitato regolamento

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (firma) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

riservato
Organizzazione