



il Festival
per la discografia europea
e la formazione artistica

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE (valido per la partecipazione in Italia)

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il *Videofestival live* ha lo scopo di ricercare e proporre al mercato discografico nuovi talenti, nuove voci e nuove proposte.

ART. 1 – REQUISITI PER PARTECIPARE

Al *Videofestival live* possono partecipare cantanti, cantautori, orchestre, complessi e/o gruppi vocali/strumentali di ambo i sessi, con qualsiasi genere musicale, senza limiti di età e di cittadinanza che parteciperanno in base all'età in tre categorie:

- “GIOVANI” fino a 13 anni,
- “**NUOVE PROPOSTE**” dai 14 anni compiuti entro Gennaio 2017
- “SENIOR” dai 45 anni compiuti entro Gennaio 2017

Tutti i partecipanti (singoli o band) del gruppo **NUOVE PROPOSTE** verranno suddivisi in 3 *TEAM*:

- *TEAM MADE IN ITALY* (con esibizione di brano edito o inedito in lingua italiana)
- *TEAM MADE IN EUROPE* (con esibizione di brano edito o inedito in lingua straniera)
- *TEAM MUSICAL* (con esibizione di ballo, canto e recitazione)

in occasione della ventesima edizione, l'Organizzazione apre tre nuove sezioni dedicate rispettivamente alla LIRICA, ai CANTAUTORI e alla composizione INSTRUMENTAL

Per brani inediti intendiamo non famosi anche se cantati altrove ma liberi da vincoli editoriali.

ART. 2

I partecipanti, durante i casting che si terranno in diverse località d'Italia (vedi date e disponibilità – sempre in fase di aggiornamento – sul sito www.videofestivallive.it), dovranno esibirsi su base registrata (**durata massima 4'00"**).

La base registrata deve essere di buona qualità, può contenere cori e seconde voci e deve essere la stessa per tutta la durata delle selezioni.

Per le BAND LIVE (dai 4 elementi in su) è prevista la prima audizione con l'invio della demo mp3 (registrazione live) via mail. Le semifinali nazionali saranno invece con esibizione live.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione delle fasi della manifestazione.

ART. 3 – ISCRIZIONE - € 60,00

L'artista dovrà spedire in un'unica soluzione via mail all'indirizzo:

segreteria@videofestivallive.it

1) Domanda di Iscrizione del presente regolamento compilata in ogni sua parte (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale)

2) Una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i

3) La quota associativa sopra descritta con copia dell'avvenuto bonifico bancario sul conto corrente intestato a: ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA"

4) Solo per le BAND: demo mp3 registrata live, del brano che si intende presentare

L'Artista che NON riceve via mail o via SMS la conferma dell'avvenuta registrazione dell'iscrizione, entro 4 giorni, è tenuto/a a contattare telefonicamente l'Organizzazione al fine di verificare la regolarità della procedura.

Sarà cura dell'Organizzazione comunicare, in secondo tempo, la conferma della data dei casting che si svolgeranno nei mesi di Novembre 2016, Dicembre 2016, Gennaio 2017 e Febbraio 2017.

L'Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali disguidi telematici in alcuna fase del concorso.

ART. 3/b – (solo per le BAND)

La commissione, settimanalmente, ascolterà le demo registrate live, pervenute delle band regolarmente iscritte e valuterà l'ammissione delle band stesse alle fasi "semifinali nazionali".

N.B. Solo in caso di NON ammissione a suddette fasi del Festival, l'Organizzazione restituirà al referente della band associata, l'intera quota Associativa di € 60,00 tramite bonifico bancario.

Le band convocate per le fasi "semifinali nazionali" che rinunceranno a tale convocazione, non potranno pretendere la restituzione della quota associativa versata.

ART. 4 - CASTING

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE AI CASTING VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS

(all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di iscrizione) 10/15 GIORNI PRIMA DELLA DATA INTERESSATA e comunque ogni partecipante potrà rimanere aggiornato sullo svolgimento dei casting stessi, attraverso il sito ufficiale www.videofestivallive.it, le Pagina ufficiale Facebook e gli altri Social.

ART. 5

Gli artisti (tranne le band live) dovranno presentarsi ai casting muniti di base del brano da eseguire, realizzato a regola d'arte (in formato Wave o mp3 su chiavetta USB) e non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

ART. 6

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al *Videofestival live*, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 7 - SEMIFINALI NAZIONALI

Aprile 2017 a Milano Marittima (RA) c/o Palazzo dei Congressi

Dalle prime audizioni, non verrà ammesso alle semifinali nazionali circa un terzo dei partecipanti; ai restanti Artisti prescelti verrà chiesta una quota unica di partecipazione pari a € **140,00 per i singoli**, € **170,00 per le formazioni da due e tre elementi**, € **200,00 per le formazioni dai quattro elementi in su**.

Per partecipare al Videofestival live e agli Stage formativi, questa è l'unica quota da versare.

L'impegno per l'Artista ammesso alle semifinali sarà di un'unica giornata.

ART. 8

L'Artista che non si presenterà alle selezioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale ed attendere i risultati che verranno comunicati sempre, al termine della selezione stessa.

ART. 9

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del **Videofestival live**; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

ART. 10

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare il **Videofestival live** ad iniziative di carattere promozionale pubblicitario senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

ART. 11 - SEMINARI E STAGE PROFESSIONALI FORMATIVI PER I SEMIFINALISTI (nel corso delle semifinali nazionali)

In occasione della 20° edizione del **Videofestival live**, l'Organizzazione offre, incluso nel costo della partecipazione a tutti gli artisti semifinalisti, uno speciale programma formativo con grandi professionisti del settore.

A tale giornata dovranno obbligatoriamente partecipare tutti gli artisti selezionati dalla commissione artistica durante le semifinali, per la prima fase finale.

Sarà possibile anche partecipare ai **seminari** e agli **stage** come OSPITE Uditore.

L'acquisto del biglietto per gli esterni, sarà effettuabile dal sito ufficiale www.videofestivallive.it dal mese di Marzo 2017 fino ad esaurimento disponibilità posti.

ART. 12 - PRIMA FASE FINALE

Gli artisti che durante le Semifinali nazionali verranno scelti dalla Commissione artistica, parteciperanno alla "Prima fase Finale" (che si terrà sempre a Milano Marittima il/i giorno/i successivo/i o precedente/i a quello descritto nell'art.11) nella quale dovranno ri-esibirsi al fine di consentire alla commissione artistica di effettuare la miglior scelta per la FINALE.

Durante questa nuova esibizione, l'editore sceglierà anche (indipendentemente dai finalisti), la rosa degli artisti con i quali intraprendere un accordo editoriale e promozionale.

ART. 13 - FINALE ITALIANA E PREMI

A tale evento parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria.

Una giuria d'eccezione formata da:

- 1) MARA MAIONCHI (presidente di giuria) – produttrice discografica**
- 2) ALEXIA (referente Team Made in Europe) – artista internazionale**
- 3) DARIO SALVADORI (referente team Made in Italy) – membro commissione Festival della Canzone italiana di Sanremo e responsabile del patrimonio sonoro della RAI**
- 4) MANUEL FRATTINI (referente team Musical) – esperto di Teatro musicale internazionale e interprete principale di Musical campioni di incassi**
- 5) ELIO CIPRI discografico, ufficio stampa e produttore RAI**

sceglierà gli artisti a cui assegnare il trofeo “Videofestival live”.

Verranno assegnati inoltre (a chi con un singolo inedito da includere nel catalogo editoriale) due esclusivi pacchetti promozionali composti da:

- Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify e oltre 100 negozi on-line)
- Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare su: Artists Ecard, testate giornalistiche, riviste, webzine, forum e circuiti radiofonici nazionali e regionali
- Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit
- Invio del singolo alla nostra radio partner di Beverly Hills CA – U.S.A.
- Invio dell’eventuale videoclip alle TV musicali (Sky e terrestre) e, se il brano registrato e cantato con i criteri internazionali, alla società inglese “Soundnet” per l’inserimento nei loro video-jukebox distribuiti in tutti i college, pub e centri commerciali inglesi.
- Creazione pagina VEVO (se l’Artista ha un suo videoclip)
- Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2017

“SUPERPREMIO VIDEOFESTIVAL LIVE”

L’Organizzazione (indipendentemente dalla scelta della commissione artistica) assegnerà un “superpremio” che consiste in uno SHOWCASE ESCLUSIVO presso CASA SANREMO nel contesto del “Festival della Canzone Italiana” e parteciperà in Lettonia (spese di viaggio incluse) alla finale del VIDEOFESTIVAL LIVE BALTIC

PREMIO “ACEP-UNEMIA”

Il presidente dell’ “ACEP” (o chi per lui) assegnerà come premio “ACEP-UNEMIA”, un ulteriore pacchetto di promozione mirata e strategica.

PREMIO “TALENTO PURO”

Ad un Artista partecipante verrà assegnato il premio “TALENTO PURO AWARD” che consiste in un pacchetto di comunicazione e marketing strategico creato ad hoc per ampliare ed amplificare la naturale capacità comunicativa ed empatica dell’Artista

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (non fornendo il materiale richiesto dall’Organizzazione) entro il 30 Settembre 2017, alla riscossione dei premi; l’Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l’artista stesso.

ART. 14

L’Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.



Dopo aver letto il regolamento, compila la DOMANDA
in stampatello in ogni sua parte

DOMANDA DI ISCRIZIONE

L'ARTISTA SINGOLO (o referente per le formazioni da 2 elementi in su) _____

NOME D'ARTE _____

REFERENTE PER LA FORMAZIONE: DUO TRIO GRUPPO

DATA DI NASCITA _____ COD. FISC. _____

ABITAZIONE (via, numero, città) _____

_____ C.A.P. _____

TELEFONO (preferibile cellulare) _____

E-MAIL (*scrivere leggibile*) _____

chiede di partecipare alla ventesima edizione del **Videofestival live** nella categoria:

GIOVANI (fino a 13 anni) NUOVE PROPOSTE (da 14 anni) SENIOR (da 45 anni)

se facente parte della categoria NUOVE PROPOSTE, di esibirsi durante le fasi di casting come:

CANTANTE INTERPRETE CANTANTE-AUTORE CANTANTE-LIRICA

MUSICAL COMPOSITORE INSTRUMENTAL

di voler svolgere il casting, con riferimento alle date e ai luoghi descritti nel sito www.videofestivallive.it,

nella/e città o provincia/e di: _____

e dichiara di aver letto il Regolamento Generale di Partecipazione 2017 e di approvarlo senza riserve in ogni suo articolo

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (*firma*) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

per espressa approvazione delle clausole regolamentari negli articoli del succitato regolamento

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (*firma*) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

Alla presente da inviare a: segreteria@videofestivallive.it
si allega in un'unica mail una fotografia e copia della
quota associativa dell'avvenuto versamento
IBAN IT610 08030 32580 000000007458

riservato
Organizzazione