



il Festival per la discografia europea e la formazione artistica

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE *(valido per la partecipazione in Italia)*

PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il *Videofestival live* ha lo scopo di ricercare e proporre al mercato discografico nuovi talenti, nuove voci e nuove proposte.

ART. 1 – REQUISITI PER PARTECIPARE

Al *Videofestival live* possono partecipare cantanti, cantautori, orchestre, complessi e/o gruppi vocali/strumentali di ambo i sessi, con qualsiasi genere musicale, senza limiti di età e di cittadinanza che parteciperanno in base all'età in tre categorie:

- “GIOVANI” fino a 13 anni,
- “**NUOVE PROPOSTE**” dai 14 anni compiuti entro Gennaio 2018
- “SENIOR” dai 45 anni compiuti entro Gennaio 2018

Tutti i partecipanti (singoli o band) del gruppo **NUOVE PROPOSTE** verranno suddivisi in 4 sezioni:

- *INTERPRETI* (con esibizione di brano edito o inedito in qualsiasi lingua)
- *CANTAUTORI* (con esibizione di brano in qualsiasi lingua e come autore o co-autore dello stesso)
- *LIRICA* (o POP-LIRICA con esibizione di brano edito o inedito in lingua italiana)
- *COMPOSITORI-INSTRUMENTAL* (con esibizione live della propria composizione strumentale)

Per brani inediti intendiamo non famosi anche se cantati altrove ma liberi da vincoli editoriali.

ART. 2

I partecipanti ai casting che si terranno in diverse località d'Italia (vedi date e disponibilità – sempre in fase di aggiornamento – sul sito www.videofestivallive.it), dovranno esibirsi su base registrata (**durata massima 4'00**”).

La base registrata del brano deve essere di buona qualità, può contenere cori e seconde voci e può cambiare solo dalla fase "casting" alla fase Semifinale nazionale.

Per chi lo desidera, è consentito l'utilizzo di un solo strumento live durante tutte le fasi del Festival da segnalare al momento dell'accredito.

Per le BAND LIVE (dai 4 elementi in su) è prevista la prima audizione con l'invio della demo mp3 (registrazione live) via mail. Le semifinali nazionali saranno invece con esibizione live.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione delle fasi della manifestazione.

ART. 3 – ISCRIZIONE e PARTECIPAZIONE

In occasione della 21° edizione del *Videofestival live*, l'Organizzazione include la possibilità e la scelta di una pre-selezione online GRATUITA (solo per le band, l'iscrizione è esclusivamente online).

- L'Artista che sceglie la pre-selezione online GRATUITA deve effettuare l'iscrizione tramite il form del sito ufficiale www.videofestivallive.it

- L'artista che invece opta direttamente per il casting regionale dal vivo, può scegliere se effettuare l'iscrizione online oppure se spedire in un'unica soluzione via mail all'indirizzo: **segreteria@videofestivallive.it**

1) Domanda di Iscrizione del presente regolamento compilata in ogni sua parte (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale)

2) Una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i

3) La quota associativa di € 60,00 con copia dell'avvenuto bonifico bancario sul conto corrente intestato a: ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA"

ART. 4 - CASTING

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE AI CASTING VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS (all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di iscrizione) 10/15 GIORNI PRIMA DELLA DATA INTERESSATA e comunque ogni partecipante potrà rimanere aggiornato sullo svolgimento dei casting stessi, attraverso il sito ufficiale www.videofestivallive.it, la pagina ufficiale Facebook e gli altri Social.

ART. 5

Gli artisti (tranne le band live) dovranno presentarsi ai casting muniti di base del brano da eseguire, realizzato a regola d'arte (in formato Wave o mp3 su chiavetta USB) e non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

ART. 6

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al *Videofestival live*, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

ART. 7 - SEMIFINALI NAZIONALI

Aprile 2018 a Milano Marittima (RA) c/o Palazzo dei Congressi

Dalle prime audizioni, non verrà ammesso alle semifinali nazionali circa un terzo dei partecipanti; ai restanti Artisti prescelti verrà chiesta una quota unica di partecipazione pari a **€ 140,00 per i singoli, € 170,00 per le formazioni da due e tre elementi, € 200,00 per le formazioni dai quattro elementi in su.**

Per partecipare al Videofestival live e agli Stage formativi, questa è l'unica quota da versare.

A differenza di diversi contest nazionali, il Videofestival live impegna l'Artista ammesso alle semifinali nazionali un'unica giornata, e pur proponendo strutture alberghiere di eccellente qualità convenzionate (per chi ne avesse la necessità), non pretende alcun obbligo di soggiorno da parte dei partecipanti e dei loro accompagnatori.

ART. 8

L'Artista che non si presenterà alle selezioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale ed attendere i risultati che verranno comunicati sempre, al termine della selezione stessa.

ART. 9

La Commissione Artistica sempre formata da veri professionisti del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del *Videofestival live*; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

ART. 10

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare il *Videofestival live* ad iniziative di carattere promo-pubblicitario senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

ART. 11 - SEMINARI E STAGE PROFESSIONALI FORMATIVI PER I SEMIFINALISTI (nel corso delle semifinali nazionali)

Incluso nel costo della partecipazione tutti gli artisti semifinalisti, potranno partecipare a uno speciale programma formativo con grandi professionisti del settore.

A tale giornata dovranno obbligatoriamente partecipare tutti gli artisti selezionati dalla commissione artistica durante le semifinali, per la prima fase finale.

ART. 12 - PRIMA FASE FINALE

Gli artisti che durante le Semifinali nazionali verranno scelti dalla Commissione artistica, parteciperanno alla "Prima fase Finale" (che si terrà sempre a Milano Marittima il/i giorno/i successivo/i o precedente/i a quello descritto nell'art.11) nella quale dovranno ri-esibirsi al fine di consentire alla commissione artistica di effettuare la miglior scelta per la FINALE.

ART. 13 - FINALE ITALIANA E PREMI

A tale evento parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria.

Una giuria d'eccezione presieduta da MARA MAIONCHI (produttrice discografica) sceglierà gli artisti a cui assegnare il trofeo "Videofestival live".

Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting di RAI, Mediaset e SKY.

Verranno assegnati inoltre (a chi con un singolo inedito da includere nel catalogo editoriale) due esclusivi pacchetti promozionali composti da:

- **Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify e oltre 100 negozi online)**
- **Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore**
- **Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit**
- **Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)**
- **Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2019**

"PREMIO WORLD VIDEOFESTIVAL LIVE"

L'Organizzazione (indipendentemente dalla scelta della commissione artistica) assegnerà il “premio World” che consisterà nell'esclusivo pacchetto promozionale internazionale (spese di viaggio incluse) dove in base alle località, l'artista usufruirà di showcases radiofonici, reportage televisivi locali ed esibizioni live.

PREMIO “ACEP-UNEMIA”

Il presidente dell' ACEP (o chi per lui) assegnerà come premio “ACEP-UNEMIA”, un ulteriore pacchetto di promozione mirata e strategica.

PREMIO “TALENTO PURO”

A un Artista finalista verrà assegnato il premio “TALENTO PURO AWARD” che consisterà in un pacchetto di comunicazione strategico creato per l'Artista stesso.

Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro il 30 Settembre 2018, alla riscossione dei premi; l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.

ART. 14

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.

Nota:

LA 21° EDIZIONE È ANCORA IN FASE DI PIANIFICAZIONE E ALLA RICERCA DI PROPOSTE PROMOZIONALI SEMPRE PIÙ INTERESSANTI PER LA PROMOZIONE DEI PARTECIPANTI VINCITORI.

IL PRESENTE REGOLAMENTO SARÀ SICURAMENTE ARRICCHITO CON INTEGRAZIONI E MIGLIORIE.

Dopo aver letto il regolamento, compila la DOMANDA
in ogni sua parte



DOMANDA DI ISCRIZIONE

L'ARTISTA SINGOLO (o referente per le formazioni da 2 elementi in su) _____

NOME D'ARTE _____

REFERENTE PER LA FORMAZIONE: DUO TRIO GRUPPO

DATA DI NASCITA _____ COD. FISC. _____

ABITAZIONE (via, numero, città) _____

_____ C.A.P. _____

TELEFONO (preferibile cellulare) _____

E-MAIL (*scrivere leggibile*) _____

chiede di partecipare alla ventunesima edizione del **Videofestival live** nella categoria:

GIOVANI (fino a 13 anni) NUOVE PROPOSTE (da 14 anni) SENIOR (da 45 anni)

se facente parte della categoria NUOVE PROPOSTE, di esibirsi durante le fasi di casting come:

CANTANTE INTERPRETE CANTANTE-AUTORE

CANTANTE-LIRICA COMPOSITORE INSTRUMENTAL

e di voler svolgere i casting di ammissione:

GRATUITI ONLINE (solo tramite il sito www.videofestivallive.it)

DAL VIVO REGIONALI più vicino possibile alla città di _____

e dichiara di aver letto il Regolamento Generale di Partecipazione 2018 e di approvarlo senza riserve in ogni suo articolo

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (*firma*) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

per espressa approvazione delle clausole regolamentari negli articoli del succitato regolamento

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTÀ (*firma*) _____
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

Alla presente da inviare a: segreteria@videofestivallive.it
si allega, in un'unica mail, una fotografia e copia della
quota associativa dell'avvenuto versamento (vedi ART.3)
IBAN IT610 08030 32580 000000007458

riservato
Organizzazione