

Alla base delle collaborazioni e delle partnership che "strutturano" il **Videofestival live**, c'è un gruppo di professionisti, che lavora e che ogni anno si impegna per la miglior riuscita dell'Evento. L'amicizia, l'unione del gruppo, la voglia di divertirsi e l'amore per le canzoni e per chi le scrive, è la formula che serve per mantenere negli anni il **Videofestival live**, uno dei Festival nazionali privilegiati dagli addetti al settore.

## GIANNI LARDERA - produttore dell'evento

GIANNI LARDERA inizia la sua carriera artistica a 18 anni nel 1986 come voce solista dei NEON un gruppo musicale nato a Pavia per rivivere, con il pubblico dei concerti, gli evergreen degli anni '60 e '70 della musica italiana. Nel 1987 I NEON vincono la finale del concorso canoro nazionale PASSAPORTO PER SANREMO ma l'anno successivo, nel 1988 i Neon si dividono e con il tastierista del gruppo, Gianni forma un duo con il quale inizierà la lunga "gavetta notturna" nei locali e nelle piazze di mezza Italia. Lo stesso anno nasce il primo brano inedito da lui interpretato: MAMMA DEI MIRACOLI brano che lo porterà alla Finale del Festival di CASTROCARO TERME nel 1990 insieme a Max Pezzali degli 883, ai Vernice e a Barbara Cola (in coppia con Gianni Morandi a Sanremo) e nel 1991 lo renderà vincitore del GIROFESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA (RAI 3) in Abruzzo. Nel 1992 nasce il primo lavoro in studio di brani inediti realizzato in collaborazione con Sergio Pagni (ex bassista di Fausto Leali) e Franco Abbatiello (ex tastierista di Riccardo Fogli). Iniziano anche le prime apparizioni televisive su Canale 5 a "Superclassifica show" (Maurizio Seimandi) e a "6 del mestiere?" (Claudio Lippi).

Due anni dopo il primo contratto discografico con la Vallemania Recording / CGD East West di Ancona e finalmente nel 1995 il primo CD nei negozi "UN GIORNO IN PIU'". L'album che grazie a una tournée radiofonica nazionale vende più copie delle aspettative, è motivo della realizzazione di un Videoclip del brano trainante TEMPO DI NOI. Con il primo album nasce anche l'esigenza di una nuova band di supporto. Il 1996 è l'anno del secondo album nei negozi (altri dieci brani inediti) "DI CITTA' IN CITTA'" anche in questo caso nasce un videoclip del brano trainante "NON SO PIU' CHI SEI" girato con Laura Bonometti (in arte qualche anno dopo come Laura Bono) e che successivamente, insieme a "TEMPO DI NOI", verrà inciso in lingua spagnola per il mercato iberico. Passano altri due anni ed ecco il terzo album "NON E' UN GIOCO" e con il terzo album, il terzo DISCO D'ORO. I due brani trainanti BELLA DA IMPAZZIRE e NON E' UN GIOCO vengono stampati in una compilation edita dalla GABRIC insieme ad artisti come Zucchero, Ramazzotti, Pausini, Ricchi e poveri, ecc. e distribuita in Germania, Austria, Giappone e Svizzera. Con questo terzo album Gianni raggiunge una maturità artistica soddisfacente ed inizia un'attività più rilassata e meno nomade. La vita notturna nei locali si sposta prevalentemente a Milano e provincia e il tempo libero viene impegnato per realizzare, con le esperienze degli anni precedenti, qualcosa di bello e utile per gli artisti che come lui amano la musica e sanno cosa vuol dire faticare per raggiungere un traguardo o un sogno. Nasce il VIDEOFESTIVAL LIVE in collaborazione con enti di rilevante importanza come RADIO ITALIA e VIDEO ITALIA solo musica italiana, ODEON TV, ITALIA 9 NETWORK, ecc., e comincia un'avventura tutt'ora in fase di sviluppo e crescita.

Nel 1999 nasce un nuovo lavoro: "X TE", 4 brani inediti per un EP veramente di eccelsa qualità. Iniziano anche le collaborazioni con la FONDAZIONE P. ALESSI FRATELLI DIMENTICATI di Cittadella (PD) impegnata nel sostegno a distanza per i bambini del terzo mondo. Gianni si esibisce in diverse serate sparse nel Nord Italia per raccogliere fondi fino a produrre nel 2000 un nuovo CD in occasione del Natale: MERRY CHRISTMAS (contenente 8 brani classici riarrangiati più un brano inedito). I proventi di questo nuovo lavoro verranno in parte destinati al sostegno della Fondazione.

Dopo altre due produzioni, una nel 2001 (una raccolta dal titolo "FRAMMENTI" con due inediti) e una nel 2003 (un tributo ai Pooh con 16 brani riarrangiati); ora Gianni continua la sua attività artistica come promoter ed autore. A breve il suo nuovo lavoro autoprodotta di inediti.



## ALESSANDRO PORCELLA presidente commissione artistica

Imprenditore musicista, titolare delle Edizioni Musicali "PA 74 Music". Nella sua carriera artistica ci sono collaborazioni di spicco, composizioni originali per strutture di primaria importanza come la RAI, MEDIASET, LA7, Sky Television, SOUNDIVA, ITALIAN WAY MUSIC, UNIVERSAL, WARNER CHAPPEL, XNOTE, TWENTY CENTURY FOX, ONE MOVIE, PRIMEROSE UK, CLIPPER'S Spain, EMPIRE INTERNATIONAL MERCHANDISES, HARBOR CORPORATION, BBC, CBS, LINK MUSIC Los Angeles, ecc...

Grazie all'intensa attività live, di compositore, arrangiatore e produttore artistico garantisce alla commissione artistica del VIDEOFESTIVAL LIVE (con cui collabora dall'edizione 2004) grande professionalità sempre aggiornata alle esigenze di mercato.

