



Il **Videofestival live** è un evento musicale che si sviluppa su tutto il territorio nazionale selezionando nuovi artisti dividendoli in 3 categorie: “*Giovani*” (fino a 12 anni); “*Emergenti*” (da 13 a 16 anni); “*Nuove proposte*” (dai 17 anni). Le prime audizioni vengono effettuate grazie ad agenti distribuiti sul territorio nazionale e gli artisti prescelti, che si esibiscono con brani sia editi che inediti, partecipano di diritto alle semifinali nazionali che si svolgono generalmente a Cattolica (RN) nel periodo Aprile/Maggio. Una volta individuati i potenziali finalisti, si effettua a Desenzano del Garda (BS), una audizione “a porte chiuse” destinata ai discografici nella quale i partecipanti dovranno proporre esclusivamente brani inediti scritta da o per loro. I migliori, verranno scelti valutando musica, testo e arrangiamento del brano; voce, interpretazione e presenza scenica dell’artista. Questi metodi di valutazione garantiscono una rosa di artisti eccellente e quindi una finale nazionale di alta qualità.

Nelle fotografie a sinistra alcuni partecipanti delle scorse edizioni: *Giovanni Baiardi* (PC), *Alessandro Costanzo* (CT), *Privacy* (PI) e in basso *Alessandra Doria* (AP) con noi sul palco dell’Ariston di Sanremo 2009.

vodafone

La trasparenza con cui il **Videofestival live** seleziona i suoi finalisti l’ha reso il Festival privilegiato dagli addetti ai lavori nel settore della discografia e del management.

Ogni anno le collaborazioni sono di rilevante importanza e prestigio; qualcuna rimane negli anni a prova della serietà della manifestazione, qualcun’altra per cambi di programmazione o per divergenze editoriali non compare più al fianco del **Videofestival live**.

Sicuramente ognuna di queste ha comunque contribuito alla crescita dell’evento e a tal proposito ricordiamo e ringraziamo in particolar modo:

Radio Italia  
solomusicaitaliana

ITALIA 9  
NETWORK

ODEON

الخطوط التونسية  
TUNISAIR  
TUNISIA  
IL MEGLIO DI TE